

# SDM2.D – plan przedmiotu

- Wykłady: technika i zasady pisania i prezentowania
  - pracy [JM]
  - artykułu (konferencja/publikacja) [JM]
- Streszczenie do „prawie gotowej” pracy dyplomowej [studenci].
- Prezentacje „prawie dyplomowe” (20min) [studenci]
- Skrót artykułu w formacie jak na konferencję – tzw. „extended abstract” [studenci]

# SDM2.D – wymagania

- [0/1] Zgłoszenie emailem: temat, opiekun, stan pracy
- [0/1] Napisanie i pokazanie kolegom streszczenia (pl+en)
- [0/1] Wykład
- [0/1] Opracowanie i wygłoszenie *swojej* prezentacji
- Aktywne wysłuchanie *cudzych* prezentacji
  - [– pkt] obecność ...
  - uwagi i komentarze, sugestie poprawy
- [0,4-6] Napisanie rozszerzonego streszczenia „konferencyjnego”
  - podpis opiekuna!
- [4-5] Zrecenzowanie 3-4 cudzych streszczeń
- [0/1] Nadesłanie – do celów archiwizacji:
  - prezentacji w PDF
  - streszczenia

# Ocenianie

- [0/1] to warunki konieczne,
- ocena za streszczenie konferencyjne:
  - domyślnie 5
  - 4-gdy po terminie albo wybitnie bylejakie itp..
  - 6-jeśli jest wybitnie dobre;
- recenzja – 5, ale obniżenie oceny gdy zauważalnie poniżej średniej staranności.
- Ocena końcowa:  $2 \times \text{streszczenie} + \text{recenzja} - \text{nieobecności}$   
przyłożona do nieliniowej skali...

# Terminy 21I

tu będzie harmonogram

- streszczenie (pl) na 16 marca [wt]  
(omawiamy je 18 marca)
- streszczenie (en) na 23 marca  
(omawiamy – 25 marca)
- prezentacje 8-15-22 kwietnia
  
- „artykuł”  
natychmiast po majówce (5 maja)
- recenzje – na 18 maja [wt]  
(spotkanie TPC – 20 maja)