

SDM2.D – plan przedmiotu

- Wykłady: technika i zasady pisania i prezentowania
 - pracy [JM]
 - artykułu (konferencja/publikacja) [JM]
- Streszczenie do „prawie gotowej” pracy dyplomowej [studenci].
- Wykłady - „tutorial” wprowadzający do zagadnień danej pracy dyplomowej (15+5min) [studenci]
- Prezentacje „prawie dyplomowe” (20min) [studenci]
- Skrót artykułu w formacie jak na konferencję – tzw. „extended abstract” [studenci]

SDM2.D – wymagania

- [0/1] Zgłoszenie emailem: temat, opiekun, stan pracy
- [0/1] Napisanie i pokazanie kolegom streszczenia (pl+en)
- [0/1] Wykład
- [0/1] Opracowanie i wygłoszenie *swojej* prezentacji
- Aktywne wysłuchanie *cudzych* prezentacji
 - [– pkt] obecność ...
 - uwagi i komentarze, sugestie poprawy
- [0,4-6] Napisanie rozszerzonego streszczenia „konferencyjnego”
 - podpis opiekuna!
- [4-5] Zrecenzowanie 3-4 cudzych streszczeń
- [0/1] Nadesłanie – do celów archiwizacji:
 - prezentacji w PDF
 - streszczenia

Ocenianie

- [0/1] to warunki konieczne,
- ocena za streszczenie konferencyjne:
 - domyślnie 5
 - 4-gdy po terminie albo wybitnie bylejakie itp..
 - 6-jeśli jest wybitnie dobre;
- recenzja – 5, ale obniżenie oceny gdy zauważalnie poniżej średniej staranności.
- Ocena końcowa: $2 \cdot \text{streszczenie} + \text{recenzja} - \text{nieobecności}$
przyłożona do nieliniowej skali...

Terminy 21z

Harmonogram przedmiotu				
SEM900 : Czwartek 16-18 229 ?				
Data	Godzina	Sala	Etykieta	Temat
10.07	16-18	229		
10.14	16-18	229	z00a	Wstęp - pisanie pracy i prezentacja
Wt 10.19	16-18	229		
10.21	16-18	229	z00b	Pisanie i prezentowanie artykułu konferencyjnego
10.28	16-18	229	str1	Streszczenia prac1
11.04	16-18	229	W1	Wykłady studentów 1
Śr 11.10	16-18	229		
11.18	16-18	229	W2	Wykłady studentów 2
11.25	16-18	229		
12.02	16-18	229	pr1	Prezentacje 01
12.09	16-18	229	pr2	Prezentacje 02
12.16	16-18	229	pr3	Prezentacje 03
01.13	16-18	229		
01.20	16-18	229	TPC	TPC - czyli omówienie recenzji
01.27	16-18	229		

- Streszczenie (pl+en) na 26 października [wt] (omawiamy je 28 października)
- Wykłady - **na MS Teams** - 4 i 18 października (sprawdzać przydział terminu!)
- Prezentacje – **w realu** - 2 i 9 grudnia (16 grudnia – rezerwowo)
- „artykuł” do Świąt (22 grudnia)
- recenzje – na 17 stycznia [pon] (spotkanie TPC – 20 stycznia)

Treść wykładów studenckich

- Podstawy teoretyczne (lub techniczne) tematyki, której będzie dotyczyć praca dypl.
- Z konieczności krótko....
- Zrozumiale dla kolegów z innych zakładów!

Przećwiczenie techniki wykładu (prezentacji) zdalnej

- Prelegent zachowuje się jak na (zdalnym) wykładzie
 - Kamera
 - ubiór
 - staranne audio
 - Pomoce dydaktyczne – mazanie po slajdach etc.
 - Można użyć grafiki i przykładów z literatury/internetu

Treść prezentacji „dyplomowej”

- Szukamy złotego środka pomiędzy prawdą a prezentacją dyplomową :-).
- Nie oszukujemy, gdy praca nie jest ukończona, ale ubieramy w taki kształt, żeby jak najmniej się to różniło od wersji końcowej.

To znaczy:

- tam, gdzie jeszcze nie mamy wyników **mówimy** jawnym tekstem, że "planujemy to i to, najprawdopodobniej taką a taką metodą, i chcielibyśmy żeby wyniki były takie a takie,"
- **piszemy** też jawnie, przy czym w piśmie to będzie jedno słowo "Plany:"
- zamiast zdjęcia gotowej płytki możemy wstawić jej model 3D
- zamiast wyników pomiarów projektowanego urządzenia możemy wstawić wyniki pomiarów urządzenia komercyjnego, a w najgorszym razie - symulacji
- wnioski na koniec możemy napisać tak "jeśli układ wreszcie zadziała jak należy, to zasadniczym osiągnięciem mojej pracy będzie:" (albo bardziej formalnie „spodziewane wyniki pracy:”)

Jeśli przyznamy się, gdzie mamy problemy, możemy uzyskać ciekawe porady od kolegów.

Słuchacze proszą o numerowanie slajdów – łatwiej wtedy notować uwagi.

Prezentacja

- Prelegent zachowuje się jak na egzaminie
- Słuchacze starają się wyłapać błędy i dać sensowne sugestie
 - nie śpimy, prelegent oczekuje z napięciem na nasze pytania :-)
 - kartka i ołówek, notujemy uwagi w trakcie (nie przerywamy)
 - sugestie dot. rozwiązania technicznego, slajdów i sposobu prezentacji
- Spróbujemy zorganizować nagrywanie – wtedy można zobaczyć
 - jak to wyglądało
 - ile czasu zajęło(ale proszę nie używać nagrania do innych celów)

Zgłaszanie artykułu

- Najpierw wszyscy się rejestrują (<http://edas.info>)
- Potem (szybko!) zgłaszają tytuł, autorów, i ~100 słów streszczenia
- Sam artykuł można wgrać **do 22 grudnia (23:59)** i ewentualnie poprawić metadane
- W międzyczasie dostajecie zaproszenie do TPC (→ potwierdzić zgodę!)
- Po 22 grudnia → przydzielę po 3 **recenzje**
- Napisać je trzeba do 17 stycznia (formularz w EDASie), po czym mamy „zebranie TPC” i omawiamy recenzje

Treść i forma artykułu

- Jak artykuł na typową konferencję (wersja do recenzji czyli tzw. extended abstract - ~2 stronice)
- Na temat pracy lub zbliżony (ew. wybrany aspekt pracy)
- Formatka IEEE, bibliografia, wnioski, rysunki
- Prawie to co było w prezentacji, ale jednak forma nieco inna